

# Scritti, parole interventi e altre storie



Questo articolo proviene dall'**archivio storico** del manifesto. I dati disponibili potrebbero essere limitati e, di conseguenza, l'articolo potrebbe risultare incompleto.

Questo articolo ha **quasi 27 anni**

Edizione del 26 maggio 1999

GUERRA E SOCIETA'

## Scritti, parole interventi e altre storie

MARCELLO CORNACCHIA

**A**ltri rumori, altre parole; scrittori e artisti contro la guerra. Con questa parola d'ordine

un gruppo di associazioni culturali romane: Il baffo della Gioconda, Controchiave, La palma, Lunaria, La Maggiolina, Casale Podere Rosa, Arci Roma in collaborazione con *il manifesto* hanno organizzato una serata presso La Palma, noto locale jazz di Roma. La scommessa era duplice; da una parte mettere insieme una serie di diverse associazioni e proprio attraverso questo percorso contrastare la cultura della guerra nel "duro" lavoro che quotidianamente le vede operare, dall'altra offrire una platea per esprimere il proprio dissenso rispetto alla follia della guerra in corso, dando voce una serie di importanti scrittori e artisti della cultura italiana, superando e arricchendo la formula del concerto o del corteo.

Ingresso a sottoscrizione per sostenere i progetti dell'Ics (Consorzio italiano di solidarietà) in sostegno con tutte le vittime della guerra come recitava il bellissimo manifesto illustrato da Altan che ha contribuito con una sua vignetta alla serata.

Venerdì sera tutto esaurito, oltre 500 presenze, 1.200.000 la sottoscrizione; scommessa quindi vinta. Ma soddisfazione soprattutto per la bellissima serata. Per le toccanti parole di Marta, sconosciuta poetessa del mondo dell'associazionismo, per il bel pezzo di Buzzati, adattato per l'occasione da Alma D'Addario, recitato da Bindo Toscani accompagnato al pianoforte da Andrea Bianchi. La toccante testimonianza di Erri De Luca, l'esilarante satira di Antonello Dose e Marco Presta più conosciuti per il "Ruggito del coniglio", le letture dello scrittore Marco Lodoli seguito da Rossana Campo che ha letto un testo "pacifista", gli intensi recitativi di Maurizio Donandoni in duetto con lo splendido sax suonato da Nicola Alesini; le storie dell'"uomo" Maurizio Maggiani, il blues recitato, emozionante e drammatico di Stefano Benni.

### IL MIO MANIFESTO

Abbonati

Accedi

### INFO

- [Aiuto](#)
- [Newsletter](#)
- [Tariffe](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Regala un abbonamento](#)
- [La membership](#)
- [Cosa puoi fare](#)
- [Store](#)
- [Termini e condizioni](#)
- [Privacy](#)
- [Cookie](#)

### NOTIZIE

- [Editoriale](#)
- [Commenti](#)
- [Politica](#)
- [Internazionale](#)
- [Europa](#)
- [Italia](#)
- [Lavoro](#)
- [Economia](#)
- [Scuola](#)
- [Cultura](#)
- [Visioni](#)
- [Sport](#)
- [Rubriche](#)
- [Appelli](#)

### INSERTI

- [Alias](#)
- [Alias Domenica](#)
- [ExtraTerrestre](#)
- [Le Monde Diplomatique](#)
- [La fine del mondo](#)

### IL MANIFESTO

- [Gerenza](#)
- [Store](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Contatti](#)
- [Aiuto](#)
- [English edition](#)
- [Pubblicità](#)

### IL QUOTIDIANO

- [Edizioni Pdf](#)
- [Archivio](#)

### SOCIAL

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [YouTube](#)
- [Vimeo](#)
- [Spreaker](#)
- [Twitter](#)
- [Pinterest](#)

### IL COLLETTIVO

- [MdM il manifesto del manifesto](#)
- [- cooperativa](#)
- [- giornale](#)
- [- piattaforma](#)
- [- impresa](#)
- [- comunità](#)
- [- storia](#)
- [Buon compleanno manifesto!](#)
- [MeMa](#)
- [il manifesto Lab](#)
- [I podcast del manifesto](#)
- [Le novità digitali](#)
- [Le app del manifesto](#)
- [#ilmanifesto50](#)
- [Diritti foto e articoli](#)
- [Correzioni](#)
- [la manifestival](#)